

K O N F E R E N C J A
Stowarzyszenia „De Musica”

ŻYDOWSKI RENESANS MUZYCZNY W POLSCE I W NIEMCZECH
Warszawa, 15–17 września 2013 r.

kierownictwo artystyczne i naukowe: prof. Michał Bristiger

program

niedziela, 15 września

Muzeum Historii Żydów Polskich, ul. Anielewicza 6 – Audytorium

16⁰⁰

otwarcie konferencji

Michał Bristiger (Warszawa): *Pamięć o Sewerynie Barbagu (1891–1944)*

Hanna Palmon (The Hebrew University of Jerusalem): *Żydowskie środowisko muzyczne Lwowa pomiędzy wojnami*

19⁰⁰

Jaścha Nemtsov (Hochschule für Musik Weimar / Universität Potsdam)

RECITAL FORTEPIANOWY (połączony z wykładem):

W programie kompozycje Mieczysława Weinberga, Józefa Achrona, Juliusza Wolfsohna i Aleksandra Weprika.

poniedziałek, 16 września

Muzeum Historii Żydów Polskich, ul. Anielewicza 6 – Sala Projekcyjna

16⁰⁰

Joanna Gaul (UAM, Poznań): *Między metaforą a dosłownością – o sposobach przedstawiania Zagłady w twórczości operowej na przykładzie „Cesarza Atlantydy” Viktora Ullmanna i „Pasażerki” Mieczysława Weinberga, oraz ich współczesnych inscenizacjach*

Jan Makarewicz (UW), *Asrael w Terezynie. Intertekstualność „Cesarza Atlantydy” Viktora Ullmanna*

17³⁰

Michael Kirchner (Harsewinkel): *Myśl żydowska w działalności Janusza Korczaka*

Katarzyna Naliwajek-Mazurek (UW): *Muzycy polscy pochodzenia żydowskiego w okupowanej Warszawie (1939-1945)*

20⁰⁰

DYSKUSJA OKRĄGŁEGO STOŁU: „*Muzykalia / Judaica*” – perspektywy
czasopisma

uczestnicy: Michał Bristiger (prowadzenie), Antoni Buchner (Berlin), Frank
Harders-Wuthenow, Katarzyna Naliwajek-Mazurek (UW), Jascha Nemtsov,
Hanna Palmon

wtorek, 17 września

Polskie Wydawnictwo Muzyczne, ul. Fredry 8 – Sala Koncertowa

19³⁰

Elżbieta Sternlicht (Berliński Uniwersytet Sztuk)

RECITAL FORTEPIANOWY

W programie utwory Józefa Tala, Mordecaia Setera, Shulamit Ran i Liora
Navoka oraz *Iberia* Isaaca Albéniza i *Miroirs* Maurice’a Ravela.

Miejsce konferencji:

Muzeum Historii Żydów Polskich, ul. Anielewicza 6

Sala Koncertowa Polskiego Wydawnictwa Muzycznego, ul. Fredry 8

Organizator konferencji: Stowarzyszenie „De Musica”

Współorganizator konferencji: Muzeum Historii Żydów Polskich

Partner konferencji: Polskie Wydawnictwo Muzyczne

Referaty obcojęzyczne będą tłumaczone na język polski.

*Konferencja finansowana ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
oraz środków Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego na działalność
upowszechniającą naukę.*

*Konferencja wspierana przez Polsko-Niemiecką Fundację na rzecz Nauki.
Gefördert aus Mitteln der Deutsch-Polnischen Wissenschaftsstiftung.*