

LORCA

spektakl – koncert sceniczny

w ramach Festiwalu „*De Musica*” 2013. *Koncerty, spotkania, dyskusje*

Sala Laboratorium, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski

19 września 2013, godz. 19.30

Lorca ze wszystkiego umiał zrobić poezję lub teatr – tak w każdym razie mówi o nim Salvador Dali. Bohaterem naszego koncertu scenicznego jest artysta, który zamienia w sztukę życie każdego, z kim się spotyka nawet przypadkowo.

Tegoroczny festiwal Stowarzyszenia *De Musica* przynosi kolejną realizację formy muzyczno-teatralnej, która przyjęła się w tym kręgu. Dotychczas odbyły się trzy podobne spektakle-koncerty: w 2005 – *Pani Akuma* (o twórczości Anny Achmatowej), rok później – *Oliwki i Pomarańcze* (o Marinie Cwietajewej), a w 2012 – koncert sceniczny *Monsieur Satie*. Idea prezentowana dziś wiąże się z poezją i dramaturgią Federico Garcia Lorki. Podobnie jak w poprzednich realizacjach autorem koncepcji spektaklu jest profesor Michał Bristiger, a reżyserem – Natalia Nikolska.

Spektakl *LORCA* nawiązuje do spotkań w popularnych niegdyś salonach muzycznych, gdzie muzyka, malarstwo i poezja, spotykały się z żywymi reakcjami odbiorców. Na scenie, obok aktorów i muzyków, znajdują się także słuchacze – członkowie Stowarzyszenia „*De Musica*”. W ten sposób częścią akcji scenicznej stanie się nie tylko gra wykonawców, ale również reakcje tych, którzy ją słyszą, widzą, a także – choć już nie w kularach – spontanicznie komentują.

Zaprosimy widzów do pracowni artysty-malarza. David Pataria wcieli się w rolę gospodarza salonu i przedstawi kilka ze swoich obrazów. Muzyka i poezja spotkają się w otoczeniu niezwyklej, trójwymiarowych obrazów artysty, które ożyją w teatralnym świetle, ukazując nieoczekiwane nowe kolory i kształty. Na część muzyczną spektaklu złożą się oryginalne pieśni andaluzyjskie (również te zebrane przez Lorkę), które zabrzmiały w wykonaniu Anny Jagielskiej-Riveiro i gitarzysty Michała Pindakiewicza. Usłyszymy też utwory skomponowane do tekstów poety przez Georga Crumba; muzykę tę wykonają: Joanny Freszel (sopran), Jennyfer Fouani (flety), Łukasz Piotrowski (perkusja) i Zuzanna Federowicz (harfa). Aktorzy: Joanna Gryga, Oskar Hamerski, Adam Serowaniec i Sebastian Skoczeń, przedstawią *Scenę z podpułkownikiem gwardii cywilnej*, scenę z *Krwawych godów* Lorki, jego *Sonety ciemnej miłości*, oraz niezapomniany esej Vicente Alejxandre *Federico* („*Federica porównywano z dzieckiem...*”), pisany w 1937, krótko po śmierci poety.

Natalia Nikolska