

FESTIWAL DE MUSICA
19-20 LISTOPADA 2016

19 listopada, Pałac Myślewicki, godz. 11.00-19.00

Konferencja naukowa *Fuga w kulturze: od oświecenia do współczesności*

Sesja I: 11.00-12.00

11.00 Otwarcie Festiwalu

11.10-11.40 Marcin Gmys: *Bachowski kontrapunkt w oczach modernistów przełomu XIX i XX wieku*

11.40-12.00 Anna Lubońska: *Fuga klasyków wiedeńskich*

Dyskusja: 12.30-13.30

Wokół książki Karola Bergera *Bach's Cycle, Mozart's Arrow: An Essay on the Origins of Musical Modernity* (University of California Press, 2007)

Karolina Kolinek-Siechowicz, Aleksander Laskowski, Paweł Siechowicz, Kamila Stępień-Kutera, Anna Tenczyńska

Przerwa obiadowa: 13.30-15.00

Sesja II: 15.00-16.30

15.00-15.30 Paweł Siechowicz: *Na styku muzyki i malarstwa: fugi Mikalojusa Konstantinasa Čiurlionisa*

15.30-16.00 Agnieszka Chwiłek: *Fuga w twórczości Karola Szymanowskiego*

16.00-16.30 Justyna Humięcka-Jakubowska: *Polifonia „Ludus tonalis” Paula Hindemitha i cyklu „Preludiów i fug” Dymitra Szostakowicza. Próba porównania*

Przerwa: 16.30-16.45

Sesja III: 16.45-18.00

16.45-17.30 Aleksander Laskowski: *Fuga jako ucieczka od rzeczywistości: o cyklu „Preludiów i fug” Wsiewołoda Zadzierackiego* (wykład z prezentacją muzyczną)

17.30-18.00 Joanna Barska: *Fuga a powieść nowoczesna*

Rozmowa z kompozytorem: 18.00-19.00

Paweł Mykietyn: *Fuga dziś*

20 listopada, Teatr Królewski, godz. 14.30-18.30

Pasażerka Mieczysława Weinberga – po raz pierwszy w Rosji. Multimedialna prezentacja projektu z Jekaterynburga

Prezentacja multimedialna projektu fotograficznego *Pasażerka* Wojciecha Grzędzińskiego

Dyskusja wokół *Pasażerki* Mieczysława Weinberga

Prowadzenie: Aleksander Laskowski